

64 CONCENTRACION
NACIONAL DE LA FECC
ZAMORA 2024







## Visita al museo de barro de Pereruela.

En este centro de interpretación nos explican cómo se trabaja el barro y sus peculiaridades, junto con una exposición permanente de piezas antiguas y actuales de Pereruela. Exhibición y realización de una pieza de barro y visita a una alfarería de la localidad.



### Miranda do Douro

Continuaremos nuestra excursión a la ciudad de Miranda do Douro, localidad portuguesa, visita a esta ciudad.



Comida típica portuguesa



Crucero medioambiental de los Arribes.



Regreso a la concentración







## Visita a localidad de Ureña

El pueblo de las librerías, el museo de la música de la Ureña muestra de instrumentos, se reúnen más de 500 instrumentos de diversas procedencias, seleccionados entre los 1200 que integran la colección completa, y que ofrecen al visitante una clara imagen de la enorme diversidad de formas, diseño y materiales que el ingenio humano han desarrollado para construir estas preciosa herramientas musicales.







Familia, sabor y tradición

El discurso museográfico consta de dos vertientes profundamente vinculadas. Por eso en el itinerario el visitante podrá conocer los procesos de la elaboración del queso, centrados originalmente, en los tres estados principales del producto: desde que "es" leche, pasando por la transformación posterior en cuajada y la elaboración natural del queso.

Y además, en distintos puntos de la muestra, podrá conocer la historia familiar de los Chillón desde sus orígenes como queseros a finales del siglo XIX hasta nuestros días.



# Comida en Toro



# Visita a la ciudad de Toro

Colegiata de Toro, paseo del espolón el mirador de visita al río Duero y toda la vega, así como el puente mayor, visita a la torre del reloj.



Regreso a la concentración







# Visita al Scriptorium de Tábara

En el Medievo coexistieron dos tipos de scriptorium: el fijo, establecido dependencias monacales, y el itinerante, trasladándose el amanuense allá donde se le requiriera.

Tal fue la importancia del scriptorium de Tábara que llegó a tener una especie de sucursal en el monasterio leonés de San Miguel de Escalada, posiblemente debido a que la familia real leonesa fue durante muchos años dueña del lugar de Tábara y del monasterio de San Miguel, ambos en manos de doña Elvira, hermana del rey leonés Alfonso VI, a finales del siglo XI.

Incomprensiblemente, del antiquo esplendor del scriptorium tabarense apenas han llegado hasta nuestros días obras escritas, salvo algunos Beatos. Aunque parcos en cantidad, la calidad de dichos códices es inconmensurable.







# Visita al centro del lobo

El Centro del Lobo Ibérico de CyL - Félix Rodríguez de la Fuente es un recurso educativo dinamización de socioeconómica ligado al Plan Conservación y Gestión del Lobo en Castilla y León. Permite a sus visitantes: Disfrutar de la observación de lobos ibéricos en condiciones de semi-libertad. Conocer su interesante biología ecología, los planes que garantizan su conservación y gestión, y el rico patrimonio cultural derivado de su relación con las poblaciones humanas.

Valorar la importancia de la especie como elemento dinamizador del medio rural. Acceder a los valores y recursos turísticos del espacio natural donde está ubicado.



# Comida en Sanabria plato típico de la zona



# Vista al lago de Sanabria

El Lago de Sanabria constituye el sistema lacustre natural de mayores dimensiones existente en España.

Hace unos 100.000 años, en el Pleistoceno Superior, un impresionante glaciar con lenguas de hielo de más de 20 kilómetros sirvió de origen al actual Lago de Sanabria.





# Visita a San Martín de Castañeda

El monasterio de San Martín de Castañeda monumento histórico-artístico un nacional desde 1931 que se encuentra situado en la localidad de San Martín de Castañeda del municipio de Galende, en la comarca de Sanabria, provincia de Zamora (España). Como monumento artístico es un exquisito ejemplo más del románico zamorana.







# Visita guiada a la ciudad de Salamanca, catedral, plaza mayor, universidad, casa de las conchas



### Catedral de Salamanca

Catedral de Salamanca nos estamos refiriendo concretamente a dos templos unidos entre sí. Por una parte, está la Catedral Vieja del siglo XII-XIII y, por otro lado, la Nueva del siglo XVI.

La Catedral Vieja es de estilo románico y en ella destaca la Torre del Gal, plaza mayor de Salamanca.

La Plaza Mayor de Salamanca, del siglo XVIII, es una de las más bellas plazas monumentales urbanas de Europa.

Comenzó a construirse en 1729 instancias del corregidor Rodrigo Caballero Llanes. El proyecto fue a cargo del arquitecto Alberto de Churriquera, al que siguió su sobrino Manuel de Lara Churriquera y fue finalizado por Andrés García de Quiñones en 1755. Situada en el centro de la ciudad, forma un cuadrilátero irregular soportalado, de tres pisos en cada fachada, presidido por el Ayuntamiento. En el Pabellón Real destaca la efigie del rey Fernando III El Santo y los medallones de las enjutas de sus arcos representan a monarcas españoles. En el pabellón sur, o de San Martín en los medallones vemos a ilustres militares o conquistadores, mientras que en el pabellón de petrineros figuras de los medallones son personajes de la cultura.





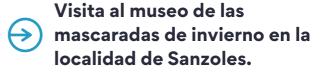


#### Casa de las Conchas

El estilo gótico tardío se combina con los nuevos aires del plateresco renacentista. Comienza a construirse hacia 1493 y su edificación concluyó en 1517. Hacia 1701 la casa se repara y amplía, apareciendo la fachada que da hacia la Rúa. Fue después cárcel del estudio, es decir, cárcel de la Universidad. Fn 1929 se declara Monumento Nacional. En 1967 es cedida al Ayuntamiento de Salamanca, mediante un contrato de arrendamiento por un valor simbólico de una peseta de oro anual durante noventa y nueve años por Enrique de Queralt y Gil Delgado, conde de Santa Coloma En 1970 el Ministerio de Cultura se subroga al acuerdo y sigue con el arrendamiento. Desde 1993 y tras una larga restauración, alberga en su interior una Biblioteca Pública del Estado.

En 1997 su propietario, el conde de Santa Coloma, Enrique de Queralt y Chávarri, entregó el inmueble a la Junta de Andalucía como pago de impuestos. En 2005 la Junta de Andalucía lo permutó por otro edificio con el Estado, su actual propietario.









# Más información:

https://campistasfecc.es/64-concentracion-nacional-zamora-2024/

E-mail: info64concentracionfecc@gmail.com













